

Шановні друзі!

Представляємо до вашої уваги черговий номер журналу «Коштовне та декоративне каміння» і пропонуємо ознайомитися з новими публікаціями наших авторів.

Ми представляємо результати досліджень, проведених групою фахівців ДГЦУ, щодо актуальних питань гемологічної експертизи сировинних синтетичних алмазів під час їх митного оформлення в Україні за вимогами Кімберлійського процесу (КП). У статті розглянуто проблему необхідності здійснення гемологічної експертизи сировинних синтетичних алмазів під час їх митного оформлення, проведено огляд шляхів вирішення цього питання в інших країнах-учасницях КП, запропоновано заходи та шляхи вирішення цієї проблеми з боку ДГЦУ як національного органу КП.

Змістовним і цікавим як для професійних гемологів, так і поціновувачів коштовного і декоративного каміння є стаття, присвячена гемологічному дослідженню яшми з проявів Волино-Поділля і Українських Карпат. У ній розглянуто текстурно-колористичні різновиди яшми, яшмоїдів і яшмоподібних порід з проявів, розташованих у межах Волино-Подільської плити, Закарпатського прогину і української частини Карпатських гір, наведено гемологічну характеристику цих мінеральних і петрографічних утворень, охарактеризовано геологічну будову їх локацій. За результатами досліджень зроблено висновки щодо перспективності їх використання в ювелірно-виробній сфері.

Продовжуємо публікацію серії статей, присвячених питанням достовірності даних у торгівлі діамантами. У цьому випуску пропонуємо до уваги третю публікацію, в якій розглянуто проєкт розробленої у ДГЦУ системи «смартфон – інтерактивна база даних ДГЦУ», призначеної для застосування у торгових операціях QR-кодифікації ювелірних виробів з діамантами. Система може сприяти наданню споживачам механізму отримання повної і достовірної інформації про якість огранованих діамантів у складі ювелірних виробів, які вони купують.

Пропонуємо ознайомитись зі статтею щодо використання мінералів природних форм у виробках із бісеру української майстрині Софії Триколенко. У публікації розглядаються принципи композиційного, колористичного та технічного вирішення виробів з різноманітними каменями, особливості авторського бачення розміщення мінералів і розроблення до них концепції оправи.

Бажаємо вам приємного ознайомлення з представленими матеріалами і нагадуємо, що редакція журналу «Коштовне та декоративне каміння» запрошує до співпраці вчених, викладачів, аспірантів, фахівців у галузі гемології, геології, культурології і товарознавства коштовного та декоративного каміння і приймає до розгляду оригінальні та цінні з наукової точки зору матеріали, які відповідають концепції журналу і його тематичній спрямованості.

Всього найкращого і хай щастить!

Редакція журналу

«Коштовне та декоративне каміння»