

В.І. ЛЯШОК

ДГЦУ



Третя Всеукраїнська науково-краєзнавча конференція

"Мінерально-сировинні багатства України: шляхи оптимального використання"

Однією із складових багатства нашої держави є природні ресурси, в тому числі, корисні копалини. Розширення мінерально-сировинної бази України, ефективна розробка надр, оптимальне використання корисних копалин у наш час є актуальним питанням, яке потребує негайного вирішення.

Цій проблемі була присвячена третя Всеукраїнська науково-краєзнавча конференція "Мінерально-сировинні багатства України: шляхи оптимального використання", яка відбулася 9 грудня 2010 р. в смт Володарськ-Волинський Житомирської області. Організаторами конференції були Державна установа "Музей коштовного і декоративного каміння" і Державний гемологічний центр України.

Для Музею коштовного і декоративного каміння проведення щорічних Всеукраїнських науково-краєзнавчих конференцій стало доброю традицією, а нинішня, третя, проводилась у співпраці з Державним гемологічним центром України (далі – ДГЦУ). З кожним роком цей захід стає більш популярним серед спеціалістів геологічного, туристичного і природоохоронного напрямків.

На конференції було висвітлено актуальні проблеми мінерально-сировинної бази Житомирщини, туристично-рекреаційні можливості регіону, екологічні проблеми, а також музейний аспект вивчення мінеральних ресурсів України.

Робота конференції проходила за такими напрямками:

- мінерально-сировинна база України;
- надра Житомирщини;
- туристично-рекреаційні можливості регіону;
- екологічні проблеми регіону;
- музейний аспект вивчення мінеральних ресурсів.

Вступне слово було надано директору Департаменту з питань державного регулювання операцій з дорогоцінними металами і дорогоцінним камінням та пробірного нагляду Міністерства фінансів України Діхтяренку С.В., виступили заступник директора ДГЦУ Рещенко Л.О. та керівник Музею коштовного і декоративного каміння Яковлева В.В.

На конференції було зроблено багато наукових доповідей, а саме: Панченко В.І. "Бурштин України"; Наумен-

ко М.О. "Особливості мінерального царства Кримської мінералогічної провінції"; Подолянко В.М., Івашкіна Т.П. "Польовошпатовая сировина. Потенціал її використання"; Ремезова О.О., Свівальнева Т.В. "Розсіпні родовища Житомирщини як основна мінерально-сировинна база пігментної промисловості"; Хрущов Д.П., Галецький Л.С., Ремезова О.О., Лобасов А.П., Кирпач Ю.В., Свівальнева Т.В. "Компьютерные структурно-литологические модели осадочных месторождений титановых руд (на примере Злобичского месторождения ильменита)"; Котенко О.В., Ремезова О.О. "Проблеми освоєння торфових родовищ Житомирської області"; Савчук М.В. "Геологічний музей Житомирського обласного центру туризму і краєзнавства – початкова ланка геологічного виховання молоді".

Варто відзначити доповідь з актуального на сьогодні питання про стійкість виробів з лабрадориту в умовах сучасного міста, яку зробив головний фахівець науково-дослідної лабораторії ДГЦУ, магістр геохімії і мінералогії Сергієнко І.А.

У рамках конференції була проведена оглядово-пізнавальна екскурсія Музеєм коштовного і декоративного каміння, який належить до ряду найкращих і найавторитетніших закладів, присвячених геологічній тематиці. Колекція представлених у ньому зразків з Волинського родовища камерних пегматитів, корисних копалин природно-сировинної бази України та мінералів і гірських порід з родовищ світу заслужено отримала статус унікальної. Це зібрання, що стало результатом багаторічної праці місцевих фахівців, відоме і шановане як в середовищі геологів, так і серед звичайних прихильників природи. Музей має тривалу історію становлення і розвитку, продовжує й далі активно розвиватися в напрямках розширення і збагачення колекції, збільшення її наукової і пізнавальної цінності, популяризації та виходу на якісно новий рівень.

Нині мінералогічний музей налічує більше ніж 1800 зразків мінералів та гірських порід з геологічних утворень України, держав СНД, Європи, Америки, Африки та інших регіонів світу. Експозиція музею займає п'ять великих залів.

У першому залі представлено декоративно-облицювальне каміння



України, яке славиться унікальними забарвленням і текстурним малюнком, високою міцністю та витривалістю.



У другому залі представлені найбільш характерні зразки гірських порід, які вміщують камерні пегматити, а також кристали, друзи і зростки мінералів, характерних для різних структурних зон камерних пегматитів Волинського родовища.

Третій зал розповідає про різноманіття кварцу – це прозорі безбарвні, чорні, димчасті кристали Волинського родовища; уральські золотисті цитрини та світло-зелений празем; бразильські

аметисти в жеодах; "мармароські діаманти" – дрібні (не більше 5 мм) водяно-прозорі кристалики, які виграють на сонці багатьма гранями.

У четвертому залі експонуються дорогоцінні мінерали з волинських камерних пегматитів – берили і топази, а у п'ятому – вироби з дорогоцінного та декоративного каміння: намиста з моріону, гірського кристалю, яшми, малахіту, оніксу, підсвічники з родоніту, маріуполіту, вази з оніксу, зміювику, селеніту, скриньки з обсидіану, унакиту та інше. Окремо представлена вітрина з синтетичними мінералами – корундом, гранатами, бірюзою і фіанітом.

Проведення в майбутньому таких конференцій за співпраці Музею коштовного і декоративного каміння та ДГЦУ сприятиме висвітленню нових досягнень науковців, опрацюванню актуальних питань, що постали сьогодні у сфері геології та мінералогії, розширенню мінерально-сировинної бази України, оптимальному використанню корисних копалин і, що важливо, приверне додаткову увагу молодих наукових працівників та інших зацікавлених осіб до вирішення зазначених питань.

